

# Les Egoèmes #2 – L'or loge



Les Egoèmes, c'est un concours de poésie que j'organise chaque début de mois sur Instagram.

Pour cette deuxième édition, un thème sous forme de question poétique :

« Le temps c'est de l'argent, où est-ce que l'or loge ? »

Les participants ont eu quelques jours seulement pour répondre à cette question ! Et ici, vous pouvez découvrir leurs réponses !

Les jurys de cette édition sont les lauréats de [l'édition précédente](#) :

Seulement Samuel (@seulementsamuel)

Az.u.r (@Az.u.r)

Un Truc Poétique (Un\_truc\_poétique)

Et en toute fin, ma propre interprétation du thème.

Bonne lecture !

# Texte numéro 1 – BFlow -Somme ou sommes ?

*Le temps c'est de l'argent, où est-ce que l'or loge  
Peut-être dans les silences, en tout cas c'est c'qu'en disent  
les dictons  
D'après ces derniers, le son des aiguilles s' réservent aux  
biftons  
Peu importe qu'elles habitent une montre, une pendule, une  
horloge  
La question est : Qu'y-a-t'il de plus précieux qu'le temps  
qui passe  
Dans l'passé j'me la posais bien qu'y répondre fusse tendu  
La solution vint dans chacun d'ces moments suspendus  
Que je pût expérimenter dans des instants d'grâce  
Quand tout s'arrête, le temps, les mouvements, les bruits  
Qu'on ignore d'un coup l'argent des paroles, des cris  
Qu'on fait face au miroir, une seconde, face à soi-même  
Alors on comprends de suite que plonger en soi mène  
À des trésors bien plus précieux qu'n'importe quelle devise  
Le savoir unis là où l'argent et les biens divisent  
Le temps c'est de l'argent, mais peu en importe la somme  
L'or loge plutôt dans la connaissance de ce que nous sommes*

*@Florent\_bauvois\_page\_auteur*

[https://www.instagram.com/florent\\_bauvois\\_page\\_auteur/](https://www.instagram.com/florent_bauvois_page_auteur/)

# Texte numéro 2 – Arno Buyck – texte en tic-toc

*J'ai essayé je t'assure, j'y ai passé de longues minutes  
Mais rien n'y fait, j'rature, j'soupire,  
A deux doigts d'te jouer d'la flûte,  
Pas le temps, pas d'inspi, j'fais le mort au pire ?*

*Si l'or loge, ce ne sera pas dans cette composition,  
J'prendrai volontiers la place du con  
Sur ce coup-là Larathure tu me laisse coi  
Je dois pondre un texte, mais je reste pantois*

*Je pourrais filer, et broder avec les grands classiques  
Te parler du temps, de l'argent let's go métaphoriques  
Oui mais sérieux o.s.e.f du fric,  
D'écrire pour la fame, ou pour faire chic !*

*Je te ferai pas le coup de la panne,  
J'suis juste pas à la hauteur,  
Et si mon inspi fane  
J'accuserai pas le sécateur !*

*@arno.buyck.auteur*

*<https://www.instagram.com/arno.buyck.auteur/>*

## **Texte numéro 3 – Lorsque mes doigts dansent – C'est en eux que l'or loge**

*Il y avait en elle, quelque chose de spécial.  
Elle chantait à pleins poumons,  
Qu'elle chantait mal,  
Qu'elle chantait faux.  
Elle dansait avec un garçon,  
Tout aussi séduisant,  
Tout aussi beau.  
Elle tournait dans sa robe en dentelle,  
Cette demoiselle,  
Qu'elle était belle.  
Et tout deux riaient,  
Ne se préoccupant  
Ni du soleil qui se couchait,  
Ni du ciel qui se couvrait,*

*Ni même de mon âme qui les contemplait.  
Les voir rayonner autant,  
Me rendait vraiment heureux.  
J'en avais les larmes aux yeux.  
Ils étaient riches d'être à deux.  
J'étais riche en ce moment  
Car durant un bref instant,  
J'en avais oublié la notion du temps.  
C'est au sein de ces petits plaisirs  
Que naissent de jolis souvenirs.  
À travers cet éloge,  
J'espère vous faire sourire  
Et vous montrer où l'or loge.*

*@Lorsque\_mes\_doigts\_dansent*

*[https://www.instagram.com/lorsque\\_mes\\_doigts\\_dansent/](https://www.instagram.com/lorsque_mes_doigts_dansent/)*

## **Texte numéro 4 – Alune – De fil en aiguille**

*On sait que le temps défile  
On est tous les jours indécis  
Comme invisible sur ces aiguilles  
17 secondes qui se dessinent*

*On sait que le temps défile  
Et tout semble être un défi  
Dans une cadence si indicible  
25 secondes qui se déchirent*

*On sait que le temps défile  
Et que de fil en aiguille  
Le sablier se vide  
Déjà 40 secondes qui filent*

*On sait que le temps défile  
On a qu'une vie disent-ils*

*Insaisissable et volatile  
50 secondes qui se distillent*

*Les secondes comme une pièce d'or  
A l'heure tout le monde s'endort  
Je vois le temps qui défile  
1 minute comme un trésor*

*@manu\_lso*

*[https://www.instagram.com/manu\\_lso/](https://www.instagram.com/manu_lso/)*

## **Texte numéro 5 – Fraji.ra – Le temps c'est de l'argent ou est-ce que l'argent loge ?**

*Pour l'Homme, le temps est relatif.  
mais une fois passé, le sort devient définitif  
Alors on essaye de planifier au mieux nos journées  
Il faut faire en sorte que tout puisse bien rentrer.  
A peine 21 ans et déjà un agenda de ministre  
A force de courir, on ne voit plus la fatigue qu'on  
s'administre  
A s'entêter de toujours vouloir bien faire,  
pour parfois gagner seulement le SMIC horaire.  
l'insignifiance de la vie resurgit comme une épine  
est-ce finalement à ça que je me destine ?  
Et finalement les instants de repos deviennent si précieux,  
que tout l'or du monde revêt un caractère insidieux.  
Le corps nous envoie ce déclic un peu problématique  
l'obligation de réfléchir sur nos choix de vie chaotique  
l'obligation de se reposer et arrêter d'être la personne que  
nous ne sommes pas  
La peur monte, mais briser l'image que l'on s'impose nous  
délivrera  
ces moments de réflexions sont des petits trésors.*

*chaques secondes passées pour soi valent leur pesant d'or  
On en vient à trouver une richesse insoupçonnée  
Aider soi-même et les autres nous rend comblés.*

*@fraji.ra*

*<https://www.instagram.com/fraji.ra/>*

## **Texte numéro 6 – Thomas Grey Note – Le trésor de l'action**

*Si tu veux trouver la réponse, arrête.  
Arrête de te fendre la tête en devinettes.  
L'or loge dans l'action, non dans la divination.  
L'or est dans la décision, non dans la supposition.  
Le temps ce n'est que de l'argent, présent à chaque instant.  
Tout le monde en a, tout le monde en vend.  
En cachet, en cachette, en cachemire ou miroir.  
Il en est de toutes les sortes, espèces ou terroirs.  
Tout le monde en a, oui, mais personne n'en veut.  
Essayer c'est trop risquer, ils pourraient se mettre à croire.  
Non, il vaut mieux critiquer celui qui fait, c'est moins dangereux.*

*Le mouvement, lui, est une perle rare, un diamant.  
L'action ? Un outil savant qui cisèle le temps.  
« Agir, c'est fuir, c'est mourir » assertent ces ineptes,  
adeptes de l'inertie.  
Moi je te le dis, c'est consommer le temps à bon escient.  
C'est le transmuter, le capturer, le modeler selon tes envies.  
On te dit d'attendre et d'écouter, d'apprendre... et de patienter.  
Allons ! Une seconde sans action, c'est une opportunité gâchée !  
Tu risques quoi ? D'être banni par ces impotents pétrifiés ?*

*En restant assis, ils n'apprennent qu'à baver.  
Mais celui qui tombe apprend à se relever.*

*Alors ? Tu veux trouver de l'or, c'est bien ça ?  
Eh bien, commence donc par avancer d'un pas.*

@Thomasgreynote

<https://www.instagram.com/thomasgreynote/>

---

## **Fais Dix Vers #420 – L'or loge**

*Stan est mineur de temps depuis qu'il a été capturé,  
Et dur est le labeur dans les puits de la Durée,  
Les poumons encrassés par des poussières de secondes,  
Les alvéoles volées par les puissants de ce monde,  
Assis sur leurs siècles, ils dorment sur des lingots d'heure,  
Et lorsque le temps s'achète, même la mort n'a plus d'odeur,  
Parfois la mine lutte dans des minutes mutines,  
Mais la minutie des munitions n'épargne que la routine,  
Les espérances raccourcies des forçats du passe-temps,  
Déjà évincé dans l'oubli, c'était l'histoire d'un nain,  
Stan.*

<https://www.youtube.com/shorts/ZzxkPm-Jygo>

---

**Soutenez les Égoèmes sur [TIPEEE](#) grâce au don mensuel pour permettre de développer cette rencontre poétique : mise en place d'un prix des tipeurs, d'un prix du public et de bien d'autres choses...**

Merci à Alep, D., Idéesdodues, Flo face à la plume, Mathilde, Nicole, Roselivres, et Thomas et un anonyme de m'y soutenir !

---

*Vous pouvez aussi me laisser dans les commentaires :  
Des idées de thèmes pour les Fais Dix Vers*