

Semaine 55



Ce(tte) œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).



Bonjour à toutes et tous !

Semaine 55 de Fais Dix Vers, qui commence autour d'un verre de coca pour terminer sous les bombes... Une allégorie fortuite de la diplomatie américaine ?

Les versions audio sont disponibles juste à droite.

Bonne lecture !

Lundi 10/05/2021, Fais Dix Vers #273, Coca

Une histoire cocasse non loin de celles de marque et de cours,

Une volaille craint de perdre ses plumes dans la basse cour,

*Cette canette brocarde, attaque, canarde le coq qu'a,
Ressorti du placard de vieux oripeaux dont elle fait gros
cas,
Cocarde que le coq stocka, qu'un jour la canette s'accola,
Ecusson qu'elle commerce, tressé d'une locale kola,
La canette a déployé ses ailes grâce au morceau de tissu,
Pourtant le coq coquet conclu que c'est lui-même qui l'a
conçu,
Alors la cane s'appuie sur la justice de la cour comparse,
Potelet coquelet finira comme le dindon de la farce.*

*Un texte inspiré par le fait que la marque Coca-cola demande
au vin corse Coca Mariani de cesser d'utiliser la dénomination
Coca pour éviter la confusion entre les deux boissons.
Là où le sujet est d'autant plus intéressant, c'est que le vin
Coca Mariani, relancé en 2014 reprendre une recette et une
identité qui a inspiré celle de Coca-Cola à la fin du XIXe. Le
Coca Mariani existait dès 1863. C'était un vin de Bordeaux
infusé à la Coca. D'ailleurs lorsque John Pemberton,
pharmacien géorgien et inventeur du Coca-Cola crée sa première
recette, il la nomme "French Wine Coca", en référence à ce
produit. C'est à la faveur de la prohibition à Atlanta en 1886
que la recette évolue : elle se passe d'alcool et devient un
« Cola », une boisson sucrée initialement infusée à la noix de
Kola. La Coca ne disparaîtra elle qu'en 1903 de la recette.*

*J'ai légèrement décalé le sujet pour en faire une fable de
basse-cour, tout en essayant de garder le fond et la trame de
l'histoire. Pourquoi situer l'histoire dans une basse-cour ?
Parce qu'identifier Coca avec une « canette » et un vin
français avec un coq était bien trop tentant !
La querelle est devenue querelle de mode pour pouvoir utiliser
le terme « cocarde ».*

Mardi 11/05/2021, Fais Dix Vers #276, Pot de Lait

*Je connais la crème de la crème, celle qui veut finir
entière,*

*Pourtant je me sens plus à l'aise avec celles qui sont les
tiers,*

Une sorte d'amour vache que je cultive de mal en pis,

*J'essaie de prendre de la bouteille, mais elle n'est jamais
remplie,*

Entêté en mon sein, j'me suis nourri comme l'Emile qu'a,

Jamais rêvé de milk-shake ou même de chèques de mille "K",

Et ce texte peut l'acter, je l'imbibe dans un laid cahier,

A force d'être à fleur de peau, vous me retrouverez écaillé,

*Je me sens comme un pot de fleurs, peut-être un peu plus
potelet,*

*Mais j'ai toujours livré à l'heure, comme à l'époque du pot
de lait.*

*Un texte qui s'inscrit dans la série des textes « Brouillon »,
ces sortes d'égotrips métaphoriques qu'il ne faut pas prendre
au pied de la lettre.*

*Pas de raison particulière à ce thème, simplement le fait que
j'avais en tête le vers suivant :*

« Et ce texte peut l'acter, je l'imbibe dans un laid cahier. »

*En résulte un texte très imagé autour de la thématique
laitière. Lorsqu'il fallait choisir entre deux façons
d'écrire, j'ai choisi de masquer la thématique :*

*« Je connais la crème de la crème, celle qui veut finir
entière,*

*Pourtant je me sens plus à l'aise avec celles qui sont
laitières »*

Par exemple.

L'Emile fait référence à l'Emile de Rousseau, un traité sur

l'éducation du jeune enfant. Je trouve que ça colle bien avec la thématique, et puis ça me permettait la rime suivante.

Mercredi 12/05/2021, Fais Dix Vers #275, Flamant Rose

*A l'aube des temps, le flamant régnait en hôte rose,
Sur l'eau des étangs, dépeignant un avenir à l'eau d'rose,
Celui qui voyait plus haut veillait sur le nid d'autrui,
Puis il s'est vu plus beau alors le pacte fut détruit,
L'heureux héron qui se figurait déjà aux élysées,
S'est enlisé dans la vase et dans ses gloires passées,
Et l'automne du jour souffle ses plumes et ses pétales,
Ne lui restent que ses tiges, un équilibre qui détale,
Il ne parvient plus à s'envoler quand tous virevoltent,
Il a oublié que lui aussi, au printemps, vivait révolte.*

Un thème qui m'a été donné sur instagram, comme chaque mercredi !

*Un thème léger qui me permet de proposer un deuxième texte façon fable. Et qui donc cache peut-être quelque chose...
Je sais que le flamant et le héron ne sont pas les mêmes oiseaux, j'ai utilisé l'un pour l'autre pour une pure raison de sonorité (après avoir fait quelques recherches pour savoir si je pourrais me justifier. Malheureusement, je ne le peux pas !) Ca permettait d'avoir une sonorité proche de « Héros » pour faire écho aux « Élysées », partie des enfers dans laquelle les héros vont dans les mythologies grecques et romaines.*

Jeudi 13/05/2021, Fais Dix Vers

#276, Impro

*On dit que la vie est belle,
Est-ce pour ça qu'on l'étale ?
Et dis moi sur ton tél,
Est-ce que toi aussi tu la débales ?
Moi je donne de la voix,
Sans savoir ce que t'en vois,
Et c'est vrai que cette fois,
Je ne sais pas ce que j'envoie,
Je mets des mots sur mes maux,
Ca m'servira de mémo,
Ces petites notes que j'annote,
Pendant que d'autres pianotent...*

*Une petite impro, parce que la dernière commençait à dater,
tout simplement, et pour continuer à m'exercer.*

Vendredi 14/05/2021, Fais Dix Vers #277, Bombes

*C'est un peuple prisonnier d'un territoire à ciel ouvert,
Enfermé par un autre qui a déjà tant souffert,
Combat inégal héritier des décisions occidentales,
Les occupations illégales entraînent l'escalade fatale,
Parce que chaque jour s'éloigne l'espoir d'un vivre
ensemble,
Quand les bombes et les fusils abandonnent des civils en
sang,
Tous colonisés par la peur d'un jour perdre leur maison,
Alors la haine devient le coeur et l'arme est la raison...
Je condamne celles et ceux qui ont intérêt à tout faire
déraper,
J'admire les Hommes et les Femmes, soldats de la Paix.*

Un texte qui fait écho aux nouveaux affrontements qui ont eu lieu autour de la Bande de Gaza. Des millions de civils sont coincés au milieu d'intérêts destructeurs, n'offrant à beaucoup que la guerre pour seul horizon. Un sujet évidemment complexe pour lequel dix vers ne suffisent pas, cependant j'ai essayé de faire au plus juste.

Pour retrouver mes « Fais Dix Vers » du lundi au vendredi, ça se passe sur [instagram](#), donc n'hésitez pas à m'y suivre ! Vous pourrez m'y proposer vos thèmes !

Merci de votre lecture!

Mes textes ont eu un écho en vous? Faites moi vos retours en commentaire.

Si vous aussi Fais Dix Vers, ça vous fait penser à Faits Divers, abonnez-vous!

Si vous avez aimé votre lecture et votre écoute, partagez ces textes à vos proches, votre famille ou votre entourage.

VOUS POUVEZ M'AIDER À VIVRE DE MA PASSION ET DE MON TRAVAIL EN ME SOUTENANT SUR [TIPEEE!](#)

Merci à Béa, Damien, Etienne, Mathilde, Nicole, Paluche, et Thomas de m'y soutenir !

*Vous pouvez aussi me laisser dans les commentaires :
Des idées de thèmes, des mots à placer, des défis...*