Semaine 56

Ce(tte) œuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International.

Bonjour à toutes et tous !

Semaine 56 de Fais Dix Vers : je retourne le sablier et, pour me remettre de mon divorce avec le vin et les terrasses, je négocie une trêve.

Je conserve cette formule avec les explications après le texte, je trouve que ça fonctionne bien comme ça. Et je continue à chercher la juste d'ose d'explication.

Les versions audio sont disponibles juste à votre droite.

Bonne lecture !

Lundi 17/05/2021, Fais Dix Vers #278, Sablier

J'écoute les temps se noyer dans des sabliers mouvants,
L'horizon déserté dessiner ce terreau stérile,
Mirage mémoriel racine d'un discours émouvant,
Chacun souhaite mettre le héros de l'autre au terril,
J'écoute les doutes de ces prosaïques mots tabous,
De ceux qui font du grès passé l'engrais de leurs regrets,
Les grains coulent goutte à goutte, mosaïque bout à bout,
Elle est ce qu'on en crée, la concrétion de nos progrès,
Si chacun crie sa vérité pour une histoire à tête d'hydre,
J'abandonne vos sabliers pour m'abreuver à la clepsydre.

Un thème qui n'évoque pas l'actualité particulièrement, mais dont j'ai profité pour parler du temps qui passe avec un T, et du rapport qu'on entretient avec l'Histoire aujourd'hui. J'ai le sentiment qu'on oppose les histoires et les mémoires au lieu de chercher à comprendre les nuances, les contextes, les points de vue, et de leur faire former un tout qui est l'Histoire. Une Histoire dont nous sommes tous les héritiers et dont nous devrions éviter de répéter les erreurs.
D'où cette idée d'évoquer l'hydre, ce monstre dont les têtes repoussent et se multiplient. Ou encore d'opposer le sablier et la clepsydre. Les deux objets sont une manière de « mesurer » un temps qui passe, mais la clepsydre qui fonctionne à l'eau souligne ici ma volonté de sortir de débats stériles.

Mardi 18/05/2021, Fais Dix Vers #279, Divorce

Des fondations solides, des frondaisons déracinées,
Les ultimes feuilles abandonnent un arbre calciné,
Une sève sincère et sèche qui a fini par se taire,

Même la source tarie ne jaillit plus au coeur de la terre,
Sur la branche, deux inséparables aux plumages gommés,
S'envolent bons amis, à tire d'aile, chacun de son côté,
Les deux amants, les deux aimants, qui viennent à se repousser,
Terre brûlée, page blanche, pour qu'ils puissent repousser,
Une histoire qui prend fin, ce sont deux histoires qui débutent,
Ce sentiment de n'avoir plus rien, c'est souffrir de nouveaux buts.

Un sujet inspiré par le divorce de Bill et Melinda Gates. La référence à cette actualité s'arrête là, parce qu'elle ne m'intéresse pas plus que ça.
J'ai préféré écrire un sujet sur la rupture amoureuse, sans la présenter nécessairement sous un jour négatif. Le double sens du verbe « souffrir » sur le dernier vers tombe ici plutôt bien : la rupture nous fait supporter une douleur morale, et le fait de voir nos perspectives à deux s'effondrer, mais elle nous force aussi à accepter de nouveaux horizons.

Mercredi 19/05/2021, Fais Dix Vers #280, Vin

J'ai fui la réalité à bord d'un radeau de fût,
Une âme noyée dans le rafiot de mes raffuts,
Méchant picrate que la salive t'fait ravaler,
Le vilain petit pinard qui gratte au fond des palais,
On me surprend ivre entre les dignes, que dire entre les cygnes,
J'apprends à lire entre les vignes, à vivre entre les lignes,
Là, je goûte au sommeil conseillé par le sommelier,
Fait de rêves vermeil et d'une lune ensoleillée,
Je saigne de millésimes morceaux pour expier cet âge,
Je signe d'une bile bordeaux posée au pied des cépages.

Un thème qui m'a été donné sur instagram, comme chaque mercredi !

Un texte avec lequel je me suis fait plaisir, tant sur les images que la rythmique ou les rimes.
Notamment avec le méchant picrate qui évoque le méchant pirate (sur son rafiot du vers précédent) ou avec le vilain petit pinard qui évoque le vilain petit canard face aux cygnes du vers suivant.

Jeudi 20/05/2021, Fais Dix Vers #281, Terrasse

> *J'ai ouvert ma fenêtre pour écouter ma rue souffler,*
> *Elle respire de nouveau à l'heure du souper,*
> *Les sourires gourmands se remplissent de gorgées complices,*
> *Les mains trinquent d'un pastis quand les verres applaudissent,*
> *Les pintes papotent, les demis devisent, les quarts à l'écart,*
> *Les jus jasent, les cocktails causent d'elle en rencard,*
> *On noie déjà les souvenirs pour en arroser de nouveaux,*
> *Parce qu'on craint d'y revenir, mais aucun ne doute haut,*
> *Certains trouvent qu'il est trop tôt pour redevenir fêtard,*
> *De toute façon, vingt heures, c'est vrai qu'il se fait tard…*

J'avais envie d'un texte simple, léger, mais teinté d'une douce mélancolie pour parler de la réouverture des terrasses. Je ne veux pas célébrer ce qui devrait être une norme.
J'ai essayé quelque chose sur les vers 5 et 6, mais je n'en suis pas parfaitement satisfait, je pense qu'il y avait mieux à faire, mais je ne suis pas là pour me flageller !

Vendredi 21/05/2021, Fais Dix Vers #282, Trêve

> *Imagine une toile sur laquelle un artiste planche,*
> *Lorsqu'un autre se l'approprie en la déclarant page blanche,*
> *Le premier suit les lignes de fuite voit se réduire ses perspectives,*
> *L'assistance s'indigne des suites, propose une oeuvre collective,*
> *Mais le second trouve enfin là l'occasion de développer son style,*
> *Lui, le mal-aimé qui n'a connu qu'un monde de l'art hostile,*
> *Alors qu'il impose sa palette sur les croquis du premier,*
> *La toile se teinte d'un rouge hémoglobine et d'un gris acier,*
> *L'exposition encadre ce tableau terni par la querelle,*
> *Pourtant sous l'harmonie retrouvée, déjà, le verni craquelle.*

On termine cette semaine avec la trêve décrétée à Gaza entre le Hamas et Israël. J'ai eu envie de décaler le sujet tout en restant attaché au fond, ce qui a conduit à ce tableau.
Une écriture un peu différente des autres textes de la semaine. J'ai écrit un texte à la versification régulière, en dix neuf pieds, mais je n'arrivais pas à trouver la musicalité avec l'accompagnement musical. Alors je l'ai énormément retravaillé à l'oral pour arriver à un texte saccadé avec lequel j'étais plus à l'aise.

Pour retrouver mes « Fais Dix Vers » du lundi au vendredi, ça se passe sur instagram, donc n'hésitez pas à m'y suivre ! Vous pourrez m'y proposer vos thèmes !

Merci de votre lecture!

Mes textes ont eu un écho en vous? Faites moi vos retours en commentaire.
Si vous aussi Fais Dix Vers, ça vous fait penser à Faits Divers, abonnez-vous!
Si vous avez aimé votre lecture et votre écoute, partagez ces textes à vos proches, votre famille ou votre entourage.

VOUS POUVEZ M'AIDER À VIVRE DE MA PASSION ET DE MON TRAVAIL EN ME SOUTENANT SUR TIPEEE!

Merci à Béa, Damien, Etienne, Mathilde, Nicole, Paluche, et Thomas de m'y soutenir !

Vous pouvez aussi me laisser dans les commentaires :
Des idées de thèmes, des mots à placer, des défis…