Semaine 66

Ce(tte) œuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International.

Bonjour à toutes et tous !

On reprend pour cette troisième saison de Fais Dix Vers, et je prends déjà de bien mauvaises habitudes, je suis en retard ! Enfin en retard… Tout est relatif, disons que j'aurais aimé poser des bases différentes pour la publication des compilations de texte de cette nouvelle saison de Fais Dix Vers. Le jeudi suivant ça fait un peu tard tout de même… A priori ça devrait être le lundi de la semaine suivante, cependant, c'est la pratique qui décidera réellement du nouveau rythme. Bref, sur ce, c'est la semaine de la rentrée, on passe aux textes de cette soixante-sixième semaine de Fais Dix Vers !

Les versions audios sont disponibles en podcast juste à

droite !

Bonne lecture !

Lundi 06/09/2021, Fais Dix Vers #329, Reprise

> *Je marche sur un fil, loin de l'équilibre mécanique,*
> *Coincé entre deux eaux d'un chapitre messianique,*
> *Ces boucles qui défilent en traînées océaniques,*
> *Je fais le grand saut, sans céder à la panique,*
> *J'ouvre la porte aux silences, propose des chuts libres,*
> *J'suis poète en freelance, j'compose que des trucs ivres,*
> *Assommé par la vigilance, j'en ai perdu l'équilibre,*
> *J'laisse mes fautes en surbrillance quand je vous les livre,*
> *Aucun parcours n'est tracé, j'attends qu'on me donne le signe,*
> *Le mien était bouclé quand j'ai posé le pied sur la ligne.*

Pas de grande surprise sur ce thème de reprise. Un texte assez instinctif et pourtant difficile à écrire. Je m'attendais à ce que la reprise soit aisée, que les mots se bousculent à la sortie de mon stylo, il n'en fut rien.

Quelques formules que j'apprécie tout de même, autour desquelles j'ai construit ce texte. Les « chuts libres » qui font suite aux silences et au grand saut, ai-je besoin de plus expliciter que ça ? Et un petit travail sur le silence dans la version audio, je vous laisse écouter ça !

Mardi 07/09/2021, Fais Dix Vers #330, Horizon

> *Derrière les carreaux, j'aperçois les façades blanches d'un chœur sacré,*

Qui se moquent, goguenardes, de nos idéaux massacrés,
Il y a des toits cuivrés coiffés de cheminées endormies par l'été,
Qui cracheront des brouillards quand l'automne viendra les allaiter,
Des charpentes zélées montent en flèche devant les dômes qui se courbent,
Des terrasses un peu pimbêches, des fenêtres aux reflets fourbes,
Un regard sur les gares qui s'égarent, des usines fumant l'cigare,
Des musées remisés dans les travées tamisées d'un vieil hangar,
Sous ma fenêtre, il y a cette Ville Lumière qui semble s'éteindre,
À ma fenêtre, s'allonge un horizon que je veux étreindre.

Certainement mon texte préféré de cette semaine de rentrée. Il fait écho au nouvel horizon dont je peux profiter depuis mon déménagement. Une vue dégagée sur une grande partie de Paris. Un slam simple et poétique.
Les deux premiers vers font référence au Sacré-Choeur de Montmartre, construit pour « absoudre » les péchés des communards.

Mercredi 08/09/2021, Fais Dix Vers #331, Procès

Il y a eu ces vies, cette joie, fauchées par la danse des balles,
Le tintement de l'effroi lorsque la mort se proclame reine du bal,
Un procès qui ne rendra rien ni personne, peut-être des comptes,
Des témoignages qui assomment, oser entrevoir ce qu'on raconte,

Il nous faudra défendre le droit et se défendre de la terreur,
Soutenir ces regards froids, et regarder nos propres erreurs,
Il restera tant d'interrogations pour répondre à l'inconcevable,
Des individus, des actions, des explications irrecevables,
Cicatrices des défaillances, responsables de la folie humaine,
Est-ce la nature ou le système, qui nous conduisent à la haine ?

Un slam écrit pour l'ouverture du procès des Attentats du 13 novembre. J'ai essayé d'être le plus juste, digne et pertinent possible.

Jeudi 09/09/2021, Fais Dix Vers #332, Lenteur

Le Paresseux et le Bonhomme veulent progresser dans leur branche,
Une boîte de bois aux abois dans laquelle ils planchent,
Le Paresseux par essence, parait, t'sais, paresser,
Pas racé, pas assez, pare à sa paperasse par essai,
Son Bonhomme de binôme s'embobine les pinceaux,
A courir les recours, commande des cors courts sans encours
Son collègue le remarque, s'il est lent, le Paresseux n'est pas sot,
Il lui rattrape le coup, le secourt de l'accident de parcours,
Le Bonhomme est même promu, lui promet une main à tendre,
Le Paresseux ne l'a jamais reçue, l'autre a oublié de l'attendre.

Dans le genre texte écrit autour d'un seul vers, on est ici au paroxysme. Le thème est inspiré des mesures environnementales

prises à Paris et Grenoble pour réduire la pollution automobile en limitant la vitesse à 30km/h. Mais très vite, je me suis détaché du thème pour finir obnubilé par ce vers : Le Paresseux par essence paraissait paresser. Je me suis attelé à construire une histoire crédible et cohérente autour de ce dernier, proposant cette petite fable. Un souci de cohérence des temps, dont je ne me soucie pourtant guère habituellement, m'a conduit à modifier légèrement le vers en question.
J'en profite pour préciser que les cors sont des bois de cerf. Plus précisément les ramifications des bois, qui permettent notamment de déterminer leur âge.

Vendredi 10/09/2021, Fais Dix Vers #333, Rodage

C'est un accrochage verbal, un accostage cérébral,
À nos âges vénérables, ballotage des aimables,
À nos sages vulnérables, en rodage misérable,
Mort aux rages désagréables, aux orages détestables,
Dire adieu aux idées ridées, d'une rigidité débridé,
Ils jouent l'avenir aux dés sur des pages rééditées,
Pensées acides oxydées, médiocrité décidée,
L'iris irrité par ce vide dont on devrait hériter,
J'ai gardé, échaudé, ces paroles érodées,
Des mots dits pour des maux doux trop peu démodés.

Je vous le disais, cette semaine de rentrée fut plus difficile que je ne l'avais imaginé, alors j'ai eu besoin d'expier cette difficulté à me remettre en rythme avec un texte brut mais pas sans fond !

Pour retrouver mes « Fais Dix Vers » du lundi au vendredi, ça se passe sur instagram, Deezer, Spotify, Itunes Podcast ou encore Podcast Addict ! donc n'hésitez pas à m'y suivre !

Sur Instagram, vous pourrez me proposer vos thèmes !

Merci de votre lecture!

Mes textes ont eu un écho en vous? Faites moi vos retours en commentaire.
Si vous aussi Fais Dix Vers, ça vous fait penser à Faits Divers, abonnez-vous!
Si vous avez aimé votre lecture et votre écoute, partagez ces textes à vos proches, votre famille ou votre entourage.

VOUS POUVEZ M'AIDER À VIVRE DE MA PASSION ET DE MON TRAVAIL EN ME SOUTENANT SUR TIPEEE!

Merci à Béa, Damien, Émeline, Florent, Mathilde, Nicole, Paluche, et Thomas de m'y soutenir !

Vous pouvez aussi me laisser dans les commentaires :
Des idées de thèmes, des mots à placer, des défis…