

# Semaine 67



Ce(tte) œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution – Pas d’Utilisation Commerciale 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).



Bonjour à toutes et tous !

Toujours un peu de retard ! Les fins de semaine sont chargées, et la compilation des textes retardée. Mais elle finit tout de même par arriver.

Une semaine plutôt plaisante, bien que je ne sois pas très loquace au sujet de mes textes. Je vous laisse une grande liberté d’interprétation, et on y va de suite.

Les versions audios sont disponibles en podcast juste à droite !

Bonne lecture !

## **Lundi 13/09/2021, Fais Dix Vers #334, Rose**

*J'ai vu une rose enracinée dans une dalle de béton,  
Creuser un sol calciné de métal et de laiton,  
À la recherche des terres et des mers souterraines,  
Loin des vapeurs d'éther et des enfers, souveraine,  
Elle a bravé le temps, les travaux et les entraves,  
Pétales gravés dans l'instant, le caveau des braves,  
Elle a fleuri un moment, écarlate d'avenir,  
Les pistils au firmament, comme un arbre à soutenir,  
Elle a coiffé sa corolle, couronnée en grande dame,  
J'ai vu une rose prise dans le sol, elle a cueilli mon âme.*

*Une inspiration poétique, que j'ai grossièrement rattaché à l'actualité en mentionnant la candidature d'Anne Hidalgo pour la présidentielle 2022. Mais le texte n'a aucun rapport, enfin je crois.*

*J'avais cette image d'une fleur d'un rouge éclatant, ancrée dans un paysage de béton. J'ai essayé de la retranscrire dans ce texte.*

## **Mardi 14/09/2021, Fais Dix Vers #335, Responsabilité**

*Proches, elles sont deux soeurs, parfois jumelles de confusion,  
L'erreur est la fille de l'ignorance ou de la distraction,  
Quand la faute est progéniture de mauvaises intentions,  
Filiations abstraites soumises aux interprétations,  
Une erreur peut s'assumer, parce qu'elle est source d'apprentissage,  
La faute, souvent dissimulée, elle est notre mauvais visage,  
Elles sont mères de nos hontes, de notre culpabilité,*

*Grand-mères de nos efforts ou de notre responsabilité,  
La crainte de l'erreur ne doit pas faire naître l'inaction,  
La preuve de la faute doit être génitrice de sanctions.*

*Un texte inspiré par la mise en examen d'Agnès Buzyn par la Cour de Justice de la République. J'ai expérimenté une réflexion sur la notion de faute et d'erreur, sans être certain d'être complètement dans le "juste".*

*Ce qui me travaille particulièrement autour de cette affaire, c'est la crainte que nos responsables, par peur de la sanction, fassent le choix de l'immobilisme. Tout en estimant qu'un contre-pouvoir doit s'exercer. Bref, un débat pour lequel je n'ai pas de solution.*

## **Mercredi 15/09/2021, Fais Dix Vers #331, Ereillipres**

*En tournant la serpillière dans tous les sens,  
Risquant le torticolis d'un chiffon d'indécence,  
Esprit encrassé par l'automne, ce brun temps,  
Immuable tâche sur nos chemins éreintants  
L'heure de ménager le retour du printemps,  
Lorsque je pourrai tondre les moutons de poussière,  
Imiter leur mue quand le temps repousse hier,  
Pour nettoyer mon âme, devrais-je être curé,  
Ravaler l'orgueil d'une façade mal assurée,  
Épousseter mes chimères, rénover mes songes  
Savonner mes rêves pour ne plus jeter l'éponge.*

*Un thème étrange, je vous l'accorde. Proposé sur instagram, il s'agit tout simplement de "Serpillière" à l'envers !*

*Bon, il faut néanmoins que je vous avoue quelque chose. Dans une première version, j'ai mal écrit serpillière à l'envers... J'ai oublié un "I", j'avais donc dix vers qui fonctionnaient*

*parfaitement en acrostiche, jusqu'à ce que je me rende compte de mon erreur. Trente minutes avant de publier. Il y a donc un vers qui a été ajouté un peu dans l'urgence. Ce secret avoué, on peut se concentrer sur le texte.*

*Un texte écrit avec l'intention de mettre un coup de balai sur les idées qui encrassaient ma reprise. Donc je vous laisse libre de vos interprétations une fois cette clé de lecture proposée.*

## **Jeudi 16/09/2021, Fais Dix Vers #337, Prénom**

*Béats, B et A se lèvent dès les premières contractions,  
Abattent le B.A-BA, s'habillent et foncent dans la traction,  
Le coffre est déjà plein, les sacs remplis depuis des semaines,  
Deux trois étoffes de lin et des draps sans plis qu'ils amènent,  
Des langes, des affaires de change du futur petit ange,  
B a ce sentiment étrange, inquiétude sous la frange,  
Déjà... Presque là... L'être à qui elle va donner vie,  
Ils arrivent à l'hôpital et s'arrêtent sur le parvis,  
B regarde A dans les yeux, lui demande "on est prêts, non ?"  
A acquiesce radieux, ils n'ont oublié que le prénom.*

*La polémique concernant les "prénoms français" faisaient rage. Comme elle est suffisamment absurde en elle-même, je n'ai pas voulu aborder le sujet frontalement. Alors je vous ai proposé cette petite histoire, dans laquelle j'ai eu la facétie de ne pas donner de prénom à mes protagonistes. Ce qui facilite quelques jeux de sonorité, je ne vous le cache pas.*

# Vendredi 17/09/2021, Fais Dix Vers #338, Sous-marin

*Je n'aperçois qu'un fin sillage dans le flot des écumes,  
Qui préfigure le visage d'un monde qui s'enrhume,  
Sous ses traits pacifiques, pointent les logiques guerrières,  
Torpillent nos espoirs rachitiques, quelle sera la dernière ?  
Elles dépeignent les mêmes canons, dessinent les mêmes larmes,  
Elles portent de nouveaux noms, assassinent des mêmes armes,  
Parce que le monde évolue, mais il lui reste dévolu,  
Parce que l'immonde est voulu, fuis la Peste des Goulues,  
Sous l'océan apaisé, j'écoute les abysses grondeurs,  
Quel est le prix à payer pour que ça change en profondeur ?*

*Difficile de passer à côté de la rupture du contrat du siècle.  
Si on parle beaucoup des conséquences économiques, on évoque peu la situation géopolitique induite par cette décision autour de l'Océan Pacifique. Une course à l'armement qui s'intensifie, des conflits autour des ressources marines et sous-marines, et des conflits territoriaux qui ont une portée symbolique forte.*

---

Pour retrouver mes « Fais Dix Vers » du lundi au vendredi, ça se passe sur [instagram](#), [Deezer](#), [Spotify](#), [Itunes Podcast](#) ou encore [Podcast Addict](#) ! donc n'hésitez pas à m'y suivre !  
Sur Instagram, vous pourrez me proposer vos thèmes !

---

*Merci de votre lecture!*

*Mes textes ont eu un écho en vous? Faites moi vos retours en commentaire.*

*Si vous aussi Fais Dix Vers, ça vous fait penser à Faits*

*Divers, abonnez-vous!*

*Si vous avez aimé votre lecture et votre écoute, partagez ces textes à vos proches, votre famille ou votre entourage.*

---

***VOUS POUVEZ M'AIDER À VIVRE DE MA PASSION ET DE MON TRAVAIL EN ME SOUTENANT SUR [TIPEEE!](#)***

*Merci à Béa, Damien, Émeline, Florent, Mathilde, Nicole, Paluche, Roselivres, et Thomas de m'y soutenir !*

---

*Vous pouvez aussi me laisser dans les commentaires :  
Des idées de thèmes, des mots à placer, des défis...*