Semaine 68

Ce(tte) œuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International.

Bonjour à toutes et tous !

Toujours un peu de retard ! Les fins de semaine sont chargées, et la compilation des textes retardée. Mais elle finit tout de même par arriver. Effectivement, c'est le même texte que la semaine dernière, malheureusement.

Donc je ne vous fais pas plus attendre, on passe à la compilation !

Les versions audios sont disponibles en podcast juste à droite !

Bonne lecture !

Lundi 20/09/2021, Fais Dix Vers #339, Esquisse

Il y a un trait bleu pour l'horizon, un cercle jaune citron,
Un carré creux pour la maison, vert clair pour le gazon,
Une porte et des fenêtres, quelques briques mal agencées,
Toutes sortes de tomettes sur une cheminée élancée,
Une toiture circonflexe où se posent des oiseaux V,
Une architecture complexe où une rose vient se lover,
Un arbre, branchage apparent, au feuillage moutonné,
Offre à un nid safran d'sarments un abri molletonné,
Des pipistrelles distillent des pistils d'épices pastel,
Qui glissent, pastilles passerelles, pour colorer une basse stèle.

Le lundi, j'ai besoin de laisser mon inspiration vagabonder. Pas de recherche d'un sujet d'actualité, simplement quelques mots qui me viennent et dont je fais un thème. Un texte visuel et enfantin, notamment avec l'image que j'ai voulu évoquer dans le vers
"Une toiture circonflexe où se posent des oiseaux V"

Mardi 21/09/2021, Fais Dix Vers #340, AZF

Des bouteilles d'eau iodées distribuées dans des buées grises,
Des bouées prises par des nuées qui se sont rué sur la mise,
Il a fallu rejoindre les caves, calfeutrer les ouvertures,
Papier d'alu en entrave, du feutre et des tas de couvertures,
Dehors, des bourrasques soufflent encore quelques bouffées de soufre,
Des reporters sous masques découvrent les décors soufflés du gouffre,

Le danger était connu, ça devait s’arranger, c’était promis,
Pourtant, le DG était promu, pendant que le pire était commis,
Des experts affirment que sans risque, c’est l’économie qu’on prive,
Qu’ils vivent sur les rives de ces usines à la dérive.

Un texte écrit pour les vingt ans de la catastrophe d’AZF à Toulouse. Un texte de fiction, volontairement un peu caricatural, mais dans lequel je veux poser la question de notre rapport au risque industriel aujourd’hui, une question qui était ressurgie lors de l’incendie de Lubrizol.
Les zones d’habitations aux abords des zones industrielles sont les témoins d’importantes inégalités sociales. Dès lors, certaines tolérances accordées à des entreprises, pour le respect des réglementations en terme de sécurité ou de rejets, apparaissent comme la priorisation de l’économie sur l’humain ou l’environnement dans nos prises de décision. Une priorisation qui doit être questionnée, a minima, par notre démocratie, alors que ces décisions sont généralement prises au niveau préfectoral et défendue sur les plateaux de télé ou dans les milieux politiques par des experts et lobbyistes qui ne sont pas exposés aux risques induits.

Mercredi 22/09/2021, Fais Dix Vers #341, Paradoxe

Je t’ai vu monter au ciel quand tu n’étais plus que des cendres,
Moi, j’eus un doute, mais au mois de décembre,
J’ai vu ceux qui mènent le combat en choisissant de se rendre,
Vertus du champ de Mars tombent en cet ambre,
J’ai vu des amours sincères qui, pourtant, se lamentent,
Cette fille en sait beaucoup alors qu’elle n’est qu’amante,
J’ai vu ces beautés éphémères s’éterniser dans de faux-cils,

Naguère, des genres âgés obligés d'être dociles,
J'ai vu la vie n'être que quand elle flâne au bord du trépas,
Évidence des paradoxes que je ne conterai pas.

Un thème proposé sur instagram, et mon texte préféré de la semaine.

Un texte construit sur des paradoxes et des doubles sens que je vous éclaircit ici.

Premier vers : "Des cendres" peut se lire "descendre" pour s'opposer à monter.
Deuxième vers : On peut entrendre "Mois, Juin, d'Août" au mois de décembre.
Cinquième vers : Il peut se lire "J'ai vu des amours sincères qui… Pourtant… Ceux là mentent".
Sixième vers : l'amante se retrouve dans le même que "Cette fiancé, beau coup".
Septième vers : les beautés éphémères peuvent s'éterniser dans des "fossils".
Huitième vers : "Naguère, des gens rageaient, obligés d'être dociles" . Oui, là j'ai réécrit tout le vers.

Jeudi 23/09/2021, Fais Dix Vers #342, Moustache

Ce n'était qu'un placard raturé, caricaturé,
A nous faire croire que d'un trait, Charline le tuerait,
Sombre carré prétexte à nous faire discuter en rond,
On ne l'abordera pas, on a déjà touché le fond
Polémiques saisies au vol, bienheureuses diversions,
Pour un débat de haut-vol, on s'passera des réactions,
Quand les éditorialistes répondent aux humoristes,
La blague médiatrice fait trembler ces médias tristes,
Les discours s'entachent, ils ne cessent de les corroborer,
Pourtant ce n'est que la moustache qui cache la logorrhée.

Un nouveau texte sur une polémique un peu absurde… A croire que l'actualité n'est faite que de ça !

Vendredi 24/09/2021, Fais Dix Vers #343, Abus

> *Debby est utopiste, ses copains disent même illuminée,*
> *Elle qui aide les sans-abris, tous ceux que la vie a laminés,*
> *Au début des déboires de débit de ses patrons incriminés,*
> *Debby, désabusée, a presque eu envie de se débiner,*
> *L'habit ne fait pas l'abbé, les abus ne feront pas tomber,*
> *Les espoirs qu'elle a forgés dans les foyers de l'humanité,*
> *Habituée à être plombée par des rebuts, torse bombé,*
> *Elle continue à s'accrocher, écorchée, noyée, dynamitée,*
> *Aux militantes et militants, que ces pratiques humilient tant,*
> *Quelques rimes reconnaissantes d'un engagement qu'on salit tant.*

Un article du Canard Enchaîné épinglait une association qui gère des centres pour migrants et personnes en situation de précarité dans laquelle les salaires et avantages des dirigeants sont élevés.

Des affaires qui entachent le dévouement des militants et salariés sur le terrain, qui donnent leur temps et leur énergie, à qui j'ai voulu dédier ce texte.

Pour retrouver mes « Fais Dix Vers » du lundi au vendredi, ça se passe sur instagram, Deezer, Spotify, Itunes Podcast ou encore Podcast Addict ! donc n'hésitez pas à m'y suivre !
Sur Instagram, vous pourrez me proposer vos thèmes !

Merci de votre lecture!

Mes textes ont eu un écho en vous? Faites moi vos retours en commentaire.
Si vous aussi Fais Dix Vers, ça vous fait penser à Faits Divers, abonnez-vous!
Si vous avez aimé votre lecture et votre écoute, partagez ces textes à vos proches, votre famille ou votre entourage.

VOUS POUVEZ M'AIDER À VIVRE DE MA PASSION ET DE MON TRAVAIL EN ME SOUTENANT SUR TIPEEE!

Merci à Béa, Damien, Florent, Mathilde, Nicole, Paluche, Roselivres, et Thomas de m'y soutenir !

Vous pouvez aussi me laisser dans les commentaires :
Des idées de thèmes, des mots à placer, des défis…